

EL PROCESO DE ESCRITURA DE TESIS

Desde los
primeros
esbozos
hasta el
texto final

Directora y Docente a cargo

Pamela BÓRTOLI. Es Doctora en Humanidades y Artes, Especialista en Escritura Académica y Profesora de Letras. Es investigadora de CONICET y se dedica a cuestiones vinculadas con la escritura en el campo del Trabajo Social.

Fundamentación

Con frecuencia, quienes estudian carreras de posgrado en el área de las ciencias sociales deben escribir trabajos finales, tesinas o tesis para construir conocimiento acerca de un tema específico, acreditar su formación y comunicar sus resultados. Para llevar a delante esta tarea, es preciso apropiarse de las herramientas que requiere la escritura académica, tarea compleja que muchas veces precisa un andamiaje docente.

En esa dirección, este seminario taller se propone guiar la escritura académica y brindar apoyo para el desarrollo de estrategias necesarias para conceptualizar, escribir y revisar el trabajo investigación propio. En suma, se trata de poner a disposición del estudiantado herramientas útiles para escribir textos académicos, considerándolos como un proceso y no sólo como un resultado.

Por ello, este Seminario Taller se configura como un espacio de práctica y reflexión en torno a la escritura académica, focalizando en la producción propia, a fin de que lo aprendido impacte en la escritura de esos trabajos finales que demandan la reconfiguración identitaria de quien escribe.

Objetivos

Que el estudiantado de carreras de posgrado de ciencias sociales conozca, se apropie y ponga en práctica estrategias de escritura académica que le permitan construir un tema de investigación, planificar la puesta en texto, escribir y revisar el trabajo investigación propio.

Metodología de Cursado / Evaluación

Modalidad virtual / 4 encuentros sincrónicos / Carga horaria total: sesenta (60) horas.

Los materiales bibliográficos así como los insumos y recursos para las actividades del Seminario taller se dispondrán en el aula virtual habilitada para tal fin. La explicación de contenidos, realización de las actividades o ejercicios de escritura y el intercambio con estudiantes se realizará mediante encuentros sincrónicos. Las instancias asincrónicas se resolverán mediante foros y otros recursos de intervención en el aula virtual. Como instancia de evaluación se proponen actividades de avances de escritura de acuerdo a la situación de cada estudiante de posgrado. El objetivo central es que lo producido en el marco de este Seminario Taller sirva como insumo para el trabajo final de investigación de la carrera que están cursando.

Cronograma / Contenidos

24 de abril de 2026 / de 15 a 19 hs.

Unidad 1. La selección del tema de investigación en ciencias sociales.

Diseñar el trabajo escriturario. La delimitación y construcción de un tema de investigación específico en las ciencias sociales. Objetivos de la escritura. Lectores potenciales y el ámbito de circulación del texto de posgrado. El proceso de recolección de la información y datos: sistematización, fichaje y reseña.

8 de mayo de 2026 / de 15 a 19 hs.

Unidad 2. La planificación de la estructura textual.

La identificación del esquema de escritura académica y la construcción del índice de trabajo como mapa de ruta. La estructura de los trabajos finales en posgrado. Variables a considerar en la elección del título, la introducción y formulación de objetivos generales y específicos. La construcción del marco teórico: diálogo(s) entre referencias conceptuales. El lugar de ChatGPT en la escritura del estado del arte. Cómo recolectar datos de análisis: la metodología y las técnicas de investigación. El abordaje de consideraciones finales (conclusiones).

22 de mayo de 2026 / de 15 a 19 hs.

Unidad 3. La puesta en texto de la investigación.

Estándares del lenguaje académico. El tono y el estilo seleccionado para constituir los textos. La elección del registro y el problema de las expresiones coloquiales. La construcción de la voz en la escritura. La polifonía: citas, referencia y bibliografía. La construcción de la ilusión de objetividad.

EL PROCESO DE ESCRITURA DE TESIS

Desde los
primeros
esbozos
hasta el
texto final

5 de junio de 2026 / de 15 a 19 hs.

Unidad 4. Revisión, adecuación y corrección de la escritura.

El incremento de la legibilidad textual: algunos aspectos cohesivos. Estrategias para evitar errores frecuentes en la escritura de los trabajos finales de posgrado: aspectos referidos a los signos de puntuación, repeticiones inmediatas, falta de claridad referencial, concordancia gramatical, uso inadecuado de pronombres y adverbios relativos. Usos adecuados y riesgos de los gerundios. Consideraciones sobre el uso de mayúsculas, comillas y cursivas.

Bibliografía

- ARNOUX, E.N. (2009). "Funciones de la escritura en el capítulo de tesis y en la defensa oral de la tesis". En *Escritura y Producción de conocimiento en las carreras de Posgrado*. Santiago Arcos Editor. <https://wac.colostate.edu/docs/books//posgrado//produccion.pdf>
- ETKIN, E.; RUIZ BALZA, A.; PAGANI, G. y ETKIN, P. (2022). *Todo sobre la tesis. Del proyecto a la defensa*. La Crujía.
- GARCÍA NEGRONI, M. M. (2016). *Para escribir bien en español*, CABA: Waldhuter. Cap. 8, parte 3.
- GLOZMAN, M. y SAVIO, K (2019). *Manual para estudiar textos académicos. Prácticas, conceptos y métodos en los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: NOVEDUC.
- MARIN, M. (2015). *Escribir textos científicos y académicos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- SAUTU, R. [et. al.] (2010). *Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Prometeo Libros. <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ruth%20Sautu,%20Manual%20de%20metodologia.pdf>
- STIEFEL, I. y BÓRTOLI, P. (2019). *Los entramados textuales en el inicio de la educación superior. Posibles respuestas a problemas frecuentes sobre escritura y oralidad*. Entre Ríos: Editorial UADER.
- TORRES, M., SALAZAR, F. G., & PAZ, K. (2019). "Métodos de recolección de datos para una investigación". En *UDG Virtual*. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2817/1/M%c3%a9todos%20de%20recolecci%c3%b3n%20de%20datos%20para%20una%20investigaci%c3%b3n.pdf>